NOTE

ALTARUL SFINTEI PATRIARHII

Prin scrisori stăruitoare ziarul nostru a fost înştiinţat de către distinşi credincioşi asupra bombardamentului aerian împotriva catedralei Sfintei Patriarhii.

Am cercetat locul celor două bombe aruncate asupra sfintei biserici.

Una a căzut la doi metri de faţadă fără a lovi sau dărîma ceva din clădirea sfântului lăcaş. O singură schije s'a înfipt în muchea frontonului.

A doua bombă a căzut direct lângă altar, în dreptul ferestrei — vitrail — care reprezintă pe Domnul Iisus Hristos ca împărat.

Judecând după marea groapă făcută în adâncime, groapă în care poate intra un car cu boi, bomba a fost mare şi de efect puternic. Totuşi, nici schijele nici presiunea atmosferică pe care a creiat-o n'au dăunat nimic sfântului altar. Nici chiar geamul care'l luminează n'a suferit câtuşi de puţin.

Ca şi la Iaşi, unde catedrala metropolitană a servit în două rânduri drept obiectiv bombelor inamice, fără să piardă de cât câteva cioburi de geam, tot astfel şi catedrala Sfintei Patriarhii, bombardată pentru a doua oară, a rămas neatinsă.

Credincioşii văd în această ocrotire un semn al grijei pe care Cerul îl poartă altarelor sfinte, care sunt tot mai pline de credincioşi răvnitori către cele duhovniceşti.

Într'adevăr e un semn al biruinţei spirituale, singura care va eşi cât mai întărită şi mai puternică din acest mare război nimicitor de suflete şi de vieţi.

G. L.

Memento

CALENDAR

LUNI 14 AUGUST 1944

Ortodox: Prooroc Mihea.
Catolic: Eusebiu (post).
Protestant: Gerlinda.
Răsăritul soarelui 5.16. Apusul soarelui 19.24.

FAZELE LUNII

14. Răsărit 1 h. 02 m. Apus 16 h. 31 m.

CALENDAR ISTORIC

Intrarea României în războiul pentru întregirea neamului (1916).

RADIO

LUNI 14 AUGUST 1944

7.30. Deschiderea emisiunii. Ora oficială. Radio-Jurnal. Concertul dimineţii.
8.30. Jurnal recapitulativ. Muzică variată.
9.30: Orchestra Societăţii de Editură voci: Ileana Simionescu şi Lili Stănculescu.
10.30. Închiderea emisiunii.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
13. Deschiderea emisiunii.
13.03. ORA OSTAŞULUI.
13.50: Ştirile seviciului german.
14. Ora oficială. Radio Jurnal.
14.20. Orchestra de café concert Radio.
15.15. POŞTA MILITARA RADIO.
15.35. Muzică variată.
15.45. Jurnal în limba rusă.
16. Închiderea emisiunii.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
20.50. Ştirile serviciului german.
21. Deschiderea emisiunii. Ora oficială. Salon muzical: Muzică de cameră: D-ra Nadia Chebap-pian d. Th. Lupu violoncel şi Quartetul George Manoliu.
22. Ora oficială. Radio Jurnal.
22.15. Muzică variată.
22.30. Conferinţa d-lui prof. Dr. Grigore Popa „Mecanismul fricei şi al curajului".
22.45. Muzică variată.
23. Marî compozitori: Beethoven, seara II. Simfonia II. Uvertura „Leonore".
24. Divertisment muzical: Virginica Negulescu acordeon. Mihail Ipsilante chitară. Jean Ionescu vioară, Silly Dinicu pian.
1. Radio Jurnal. Muzică variată, uşoară.
2. Închiderea emisiunii.

Teatre

GIOCONDA: Adăpostul Giocondei.
ALHAMBRA: In spaţiul Alhambra... liniştе deplină!
MILANO (grădină) Călăraşi 153: Invazia glumeţilor.

Cinematografe

ARO: Boema 1940.
CAPITOL: Călătorie în trecut şi jurnal.
FANTASIO: Vânzătorul de păsări.
SCALA: Te voi iubi mereu şi jurnal de război.
TRIANON: Clubul femeilor.
REGAL: Vânzătorul de păsări şi jurnal.
SAVOY-Cărăbuş: Când Hitlacul înfloreşte.
BULEVARD PALAS: Promisiuni şi jurnal.
FEMINA: Romanţa unui surâs.
SELECT: Noapte de Decembrie şi jurnal
CORSO: Cântaţi cu mine şi jurnal U.F.A.—O.N.C. nr. 125.
ROMA: Sarasate, jurnal şi trupă de reviste.
CASANDRA: Ţiganca şi jurnal.
ELISEE: Noaptea tragică şi jurnal.
OMNIA: Astă seară nimic nou şi revistă.
AIDA (sală şi grădină): Cavalerul fără nume, jurnal de război nr. 125 şi revistă.
ALCAZAR: Dreptul la viaţă, jurnal de război 125.
AMERICAN: Don Cezare de Bazan, jurnal şi trupă de reviste.
BARCELONA: Tragica răsbunare, jurnal şi revistă
CARMEN: Pat şi Patachon stafia din castel şi jurnal de război.
COLORADO: Orice fată se mărită odată şi jurnal.
DACIA: Mater Dolorosa şi jurnal de război nr. 124.
DIANA: Scampolo, jurnal şi trupă de reviste.
ELDORADO: Napole sub sărutul focului, trupă de reviste şi jurnal.
FLORIDA: Dora Nelson, jurnal de război şi revistă.
GLORIA: Tentaţie şi jurnal.
IZBANDA: Manon şi jurnal U.F.A.-O.N.C. nr. 125.
ILEANA: Pantera neagră, jurnal de război şi trupă de reviste.
MARCONI: Faruri în ceaţă şi jurnal O.N.C.
MILANO: Din lacrimi s'a născut iubirea, jurnal şi trupă de reviste.
MODEL: Haina face pe om şi jurnal.
MIORIŢA: Prima dragoste, prima durere şi jurnal.
NONI: (Sâmbătă şi Duminică): Singurătate şi jurnal.
ODEON: Circul „Renz" şi jurnal de război 124.
PACHE: Patima şi revistă.
PARIS: Femeile nu sunt îngeri, jurnal şi revistă.
REX: In umbra teroarei şi jurnal.
ROMA: Mozart, jurnal şi trupă de revistă.
SPLENDID: O lacrimă pe un mormânt, jurnal de război şi revistă.
TOMIS: Domnişoara Swing şi jurnal sonor.
UNIC: Căţuşe roşii şi jurnal.
UNIREA: Masca lui Cezar Borgia şi revistă.
VERGU: Bestia umană, jurnal de război şi compania de reviste Valeriu Moraru.
VENUS: Spioana din San Gottard, revistă şi jurnal.
VOLGA: Omul venit de pe mare şi jurnal nr. 124.

O CARTE CARE TREBUIE CITITA ESTE

CASA cu GRATII

Nuvele de ALICE GABRIELESCU

apărută recent în Editura „UNIVERSUL"

Nuvelele acestei scriitoare sunt bogate în acţiuni ce se desfăşoară în chip surprinzător. Ele interesează şi prin stilul lor atrăgător, vioi şi cursiv.

Depozitul General: Librăria „UNIVERSUL"
Preţul lei 280
De vânzare la toate librăriile
Se trimete şi ramburs la cerere

CONFERINŢA DELA BRETTON WOODS

(Urmare din pag. I-a)

Dacă cineva ar fi voit să găsească mijlocul de a demonstra importanţa defectelor sistemului la Bretton Woods, n'ar fi izbutit mai bine de cât marele cotidian britanic. Când cheea problemei economice se găseşte mereu în domeniu politic, indiferent că sunt sau nu de acord acei foarte numeroşi cari se silesc să reclădească lumea pe baze mai sănătoase decât acelea dela Versailles, învinuite că n'au ţinut seama de alte date decât de acelea politice.

Soluţiile ingenioase găsite la Bretton Woods ar putea duce la o destindere în economia mondială, numai dacă toate statele doritoare de a colabora vor renunţa la o parte a suveranităţii lor spre a se supune ordinelor de interes general. Echilibrul financiar depinde în definitiv de o reglementare a schimburilor şi a producţiei. Celelalte sisteme sunt paliative şi constitute poate amănări. Şi dacă această reglementare n'a putut fi înfăptuită, avem tot dreptul să ne întrebăm cum se va reuşi printr'un mijloc ocolit de a se restabili echilibrul într'un domeniu în care statele refuză de a lăsa să pătrundă controlul.

Organismele internaţionale, lipsite de puterea coercitivă, sunt jucării cu atât mai periculoase cu cât se aşteaptă dela ele imposibilul, dar a le acorda o atare putere ar însemna două lucruri pe cari omenirea nu e încă destul de coaptă spre a le primi: a accepta de a se recunoaşte interesul general în paguba chiar a interesului particular şi a se supune directivelor superioare cari vor trece peste suveranitatea naţională. Nu avem impresia că la Bretton Woods s'au examinat aceste două elemente esenţiale ale echilibrului

INTÂMPLĂRI DIN CAPITALĂ

CRIMA DIN IMPRUDENŢA

Andrei Constantin, din strada Ileana Cosinzeana 52, s'a dus Sâmbătă, împreună cu concubina sa, anume Elena Orghidan, la cârciuma din calea Rahovei 343, să ia o gustare şi să bea câte un pahar de vin.

In timp ce se aflau la masă, au intrat în local doi militari, dintre cari unul avea armă. Andrei Constantin începând să umble cu arma militarului, — ce era încărcată, — a apăsat din imprudenţă pe trăgaci. Arma luând foc, glontele a lovit-o pe Elena Orghidan în piept, atât de grav încât, după câteva minute, a încetat din viaţă.

Cei doi militari, îngroziţi de cele întâmplate, au dispărut.

Criminalul din imprudenţă a fost arestat şi condus la circumscripţia de poliţie respectivă, care se ocupă cu anchetarea cazului.

Cadavrul nefericitei femei a fost transportat, din ordinul procurorului de serviciu, la „Institutul medico-legal".

A MURIT IN CABINETUL MEDICAL

D-ra Clemance Onofrei, din str. General Alexandrescu 80, a comunicat Sâmbătă seară, la ora 10, telefonic, circumscripţiei a III-a poliţieneşti, fapul următor: La cabinetul său medical, s'a prezentat o femee necunoscută, care avea o hemoragie abundentă. Cu toate îngrijirile medicale ce i s'au dat, necunoscuta, după aproape o oră, a încetat din viaţă chiar în cabinetul său.

Asupra ei nu s'a găsit niciun act din care să i se poată stabili identitatea. Femeia a venit acolo doar cu un coş mic, în care avea nişte cârpe murdare. Era în etate ca de 28—30 ani, îmbrăcată prost şi desculţă. Pare a fi o femee dela ţară.

Din ordinul procurorului de serviciu, cadavrul a fost transportat la Morgă, urmând a fi supus autopsiei spre a se putea stabili în mod precis, cauza morţii.

ATAC BANDITESC

Sâmbătă dimineaţă, pela ora 6, a fost găsită în nesimţire, pe calea 13 Septembrie, în dreptul casei cu nr. 260, femeia Domnica Androne, din comuna suburbană Tudor Vladimirescu, str. Gogu Ruse 7, având, în partea dreaptă a capului, o rană, provocată de o lovitură cu un corp tare.

Cu o ambulanţă a „Salvării", a fost tronsportată la spitalul „Central", unde a rămas internată, starea ei fiind gravă.

Din cercetările făcute de comisarul de serviciu dela circumscripţia poliţienească respectivă, s'a putut constata că numita, în timp ce se ducea spre gară, a fost atacată de un tâlhar care, după ce a lovit-o, i-a furat valiza şi un geamantan.

Poliţia face cercetări pentru descoperirea şi arestarea banditului.

JEFUIREA UNUI DEBIT DE TUTUN

D. Gh. Dumitrescu, din str. Biserica Amzei 2, s'a plâns poliţiei că, Sâmbătă seară, după ora 10, răufăcători s'au introdus, prin spargere, în debitul său de tutun, situat în calea Victoriei 134, furându-i o servietă ce conţinea 250.000 lei şi timbre în valoare de 40.000 lei precum şi o altă servietă în care se aflau brichete în valoare de aproximativ 80.000 lei.

INNECAT INTR'UN BAZIN

Zugravul Constantin C. Bâla, în vârstă de 51 ani, pe când făcea bae în bazinul „U.C.B."-ului din str. Locot. Col. Papazoglu 84, unde apa e adâncă, s'a înecat.

Cadavrul a fost transportat, din ordinul Parchetului, la Morgă.

SINUCIDERE

P. Alexandru Kazanie, domiciliat în str. Pitar Moş 27, a făcut cunoscut circumscripţiei de poliţie respectivă, că socrul său, anume Nicolae Urlăţeanu, în vârstă de 87 ani, şi-a pus capăt vieţii, pe când se afla la domiciliul său, spânzurându-se.

Din ordinul procurorului de serviciu, — căruia i s'a adus cazul la cunoştinţă, — cadavrul sinucigaşului a fost transportat la „Institutul medico-legal".

BICICLETE FURATE

In ziua de 11 Aug., ora 18, s'a furat din curtea unei instituţii publice, din str. Domniţa Anastasia, o bicicletă fără marcă, seria cadrului 1133186, No. circulaţie 17.379 B., complet nichelată, dinam nichelat cu far negru în faţă. Pot-bagaj şi apărătoare de lanţ negre. Sonerie nichelată cu capul albastru, cadrul puţin lovit, cauciucuri noi, lipsă un fluture dela roata din spate.

Cine ştie de existenţa ei, este rugat a anunţa prefectura poliţiei Capitalei (brigara 5-a judiciară).

— De asemeni d. M. Săvulescu, din str. Blanduziei 1, a reclamat poliţiei că Sâmbătă, pela ora 19, i s'a furat, din hallul blocului agenţiei „Rador", o bicicletă cu nr. de circulaţie 16.313 B., marca „N.S.U.", seria cadrului 17.616.981.

Bicicleta avea un port bagaj şi o lădiţă.

Farmaciile de serviciu

GARDA DE NOAPTE

GRUPA IV-a
şi în nopţile de 4, 14, 24 şi 31 ale fiecărei luni

Vasiliu G. D. (La Cerb), calea Victoriei, 70, I, 3.69.20; Papalanopol Dumitru, bd. I. C. Brătianu, 7, I, 4.12.52; Dr. Constantinescu Bălescu Marg., str. Bărăţiei, 48, I, 3.29.80; Deciu Ana, bd. Filantropia, 120, II, 3.78.33; Bulandra Gheorghe, calea Griviţei, 506, II, are telefon; Vaeni Constantin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Manolescu Vasile, calea Victoriei, 169, III, 3.17.45; Moldoveanu Georgeta (Herăstrău), str. Voevodul Mihai, 16, III, 2.30.71; Georgianu Nicolae, str. Th. Speranţia, 1, IV, 3.78.65; Bendorf Alexandru, calea Moşilor, 225, IV, 2.63.89; Constantinescu Lucia Chiţic, sos. Mihai Bravul, 203, IV, n'are telefon. Panea Ştefan, calea Văcăreşti, 171, V, 4.17.00; Dr. Sima George, calea Şerban Vodă, 198, V, n'are telefon; Mironescu Constantin, calea Rahovei, 204, VI, 3.45.06; Farmacia Comunei Militari, comuna Militari VI, n'are telefon.

INFORMAŢII

◆ D-na Maria Mareşal Antonescu roagă călduros ca de ziua Sfintei Marii să nu i se trimită nici telegrame, nici flori sau daruri.

Acela care ar voi să o facă sunt călduros rugaţi să depună banii la Preşedinţia Consiliului de miniştri — Ghişeul dela intrarea Nr. 2 —, sau la serviciile poştale din Bucureşti şi provincie, care au primit dispoziţi în acest sens.

Sumele ce se vor aduna astfel — şi care se vor publica — vor servi pentru ajutorarea sinistraţilor de război şi familiilor lor.

PROF. DR.
ABUREL EUGEN
MAMOŞ-CHIRURG
Consultaţii 5—7. B-dul Lascăr-Catargi 16. Telef. 2.50.36
710

● Direcţiunea liceului industrial de fete „Gh. Chiţu" aduce la cunoştinţă d-nelor profesoare că pentru încasarea salariilor pe luna August să prezinte la cancelarie adeverinţă definitivă eliberată de d. inspector care a condus activitatea de vară în judeţul în care se află d-nele profesoare.

Inscrierile şi reînscrierile se fac zilnic la cancelaria şcoalei între orele 4—7 după masă.

● Concursul pentru ocuparea celor 120 de locuri vacante în cl. V-a (curs superior) dela Şcoale tehnică a aeronauticei se va ţine la 1 Septembrie 1944, în localul şcoalei din Mediaş.

Pot candida absolvenţii a patru clase secundare: teoretice, normale, industriale şi militare, având depus examenul de admitere în cursul superior şi etatea între 15—18 ani împliniţi la 1 Septembrie 1944.

Amănunte se găsesc în Decizia min. nr. 173 din 21 Iulie 1944, publicată în M. Of. nr. 173 din 27 Iulie 1944, pag. 5561.

MILITARE

● Slt. rez. Stoilovchi Alexandru, fiul Vladimiri şi al Elenei, cu ultimul domiciliu în str. Vasile Lascăr nr. 111, Bucureşti, să se prezinte de urgenţă la Baza C.I.A.A., pentru a primi ordine urgente.

● Subit. rez. Butureanu Valeriu, fiul lui Gheorghe şi al Agripinei, din cadrele Cercului teritorial Iaşi, să se prezinte imediat la C. T. Iaşi, pentru a primi ordine. De neexecutare va fi sancţionat.

● Sold. art. 15 Jaca St. Vasile ctg. 1945, matr. 25, cu ultim domiciliu în Bucureşti, str. Avrig 66 şi Ploeşti, str. Gh. Tăutu nr. 9, să se prezinte imediat la regimentul 4 roşiori pentru a i se clarifica situaţia militară; în caz contrariu va suferi rigorile legii.

BISERICEŞTI

● Marţi, 15 August, de praznicul „Adormirei Maicii Domnului", biserica Silvestru din Capitală, îşi sărbătoreşte hramul său principal cu deosebită solemnitate.

In ajun, adică astăzi, la orele 4,30 p. m. la privigherea dela vecernie se vor sfinţi artosele în cântarea comună a poporului şi a preoţilor; iar la utrenia ce va urma se cântă pentru prima oară „Prohodul Maicii Domnului".

Preotul Ilie Ionescu va ţine predica zilei.

● Mâine, 15 August, Paraclisul Sfintei Fecioare, ridicat în insula Ada Kaleh de „Aşezământul Sfintei Fecioare Maria, îşi va prăznui hramul.

La 14 Septembrie cor. în ziua „Sfintei Cruci", se va sfinţi al treilea Paraclis ridicat în insulă după planurile întocmite de „Comisiunea monumentelor istorice" şi închinat Sfintei cuvioase Paraschiva.

Numele bunilor creştini cari doresc să înzestreze Paraclisul Sfintei Paraschiva cu clopote, sfeşnice împărăteşti, vestminte preoţeşti, icoane, va fi trecut în lista donatorilor şi pomenite pe veci.

Donatorii se pot adresa direct în insulă preotului superior al Paraclisului, sau Aşezământului str. Vitorului 121 Buc. (Telefon: 2.08.57.).

◆ In biserica Bucur Ciobanul, praznicul Adormirii Maicei Domnului se va sărbători în chip deosebit, mâine, 15 August, orele 7-11 dim. Azi, orele 6-8 d a. se va face Priveghere mare cu sfinţirea artoselor şi se va ceti Acatistul Maicei Domnului. Păr. Ioan Costache, preotul bisericii, va vorbi cu acest prilej despre: Priveghere.

◆ Biserica Olari din Capitală. îşi sărbătoreşte, mâine, Marţi, primul hram „Adormirea Maicii Domnului".

Azi Luni, ora 5 d. a., se oficiază vecernia, sfinţirea artoselor, acatistul Maicii Domnului şi privighere, iar mâine, între orele 6-9 dim., sfânta liturghie în sobor şi parastasul pentru eroii marinari.

◆ Biserica Dichiu, din Capitală îşi sărbătoreşte cel dintâiu hram, Marţi 15 August, „Adormirea Maicii Domnului".

Slujba vecerniei, cu sfinţirea artoselor şi acatistul Maicii Domnului, se face azi, Luni, ora 5 d. a.

◆ Biserica „Popa Chiţu" din Capitală serbează Marţi, 15 August, primul său hram, „Adormirea Maicii Domnului".

Azi, Luni, ora 4 şi 30 d. a. se va săvârşi slujba Vecerniei, cu sfinţirea artoselor, după care se va ceti acatistul Maicii Domnului.

◆ Mâine, de Sărbătoarea „Adormirii Maicii Domnului" se va sfinţi istorica biserică Scaune" restaurată de un comitet de iniţiativă sub preşedinţia de onoare a d-lui general de corp de armată Ion Răşcanu primarul general al Capitalei.

Astăzi la ora 17 se va face sfinţirea artoselor de către P. S arhiereu Athanasie Dincă Bârlădeanu vicarul Sfintei Patriarhii cu un sobor de preoţi.

Bunii creştini cari doresc să înzestreze biserica cu clopote, vestminte preoţeşti, se pot adresa d-nei Ana inginer Falnicul delegata comitetului, str. Bolintineanu 5 blocul Ignat apart 5, lângă biserică.

◆ Privighelile zilnice organizate de Aşezământul Sfintei Fecioare Maria, pentru biruinţa şi ocrotirea ţării, vor urma astfel: Luni 14 August, sfinţirea artoselor pentru resfinţirea bisericii „Scaune" (str. Scaune 2, prin b-dul Domniţei piaţa C A. Rosetti); Marţi 15 August, a 90-a privighere se va face la biserica „Scaune" a Maicii Domnului; Miercuri 16 August, biserica sfinţilor Constantin şi Elena „Popa Nan"; Joi, biserica „Icoanei"; Vineri, biserica „Iancu Nou-Bălăneanu"; Sâmbătă, biserica „Popa-Rusu"; Duminică, biserica S-tul Pantelimon (Foişor).

◆ Mâine, Marţi, fiind Sfânta Marie Mare, biserica „Adormirea Maicii Domnului", str. Sapienţei nr. 5, îşi serbează cel de al treilea hram, dela restaurarea şi redeschiderea acestui sfânt locaş din centrul Capitalei, care a fost părăsit 40 de ani. Un sobor de preoţi şi diaconi în frunte cu părintele protopop al Capitalei dr. Traian Costea, astăzi, Luni, la orele 5 d. a. va oficia privegherea cea mare şi sfinţirea artoselor, se va citi acatistul Maicii Domnului, pentru biruinţa armatei, iar Marţi dim. la orele 7, se oficiază sfânta liturghie şi parastas pentru pomenirea eroilor şi ctitorilor.

◆ Biserica Răzvan îşi prăznuieşte astăzi, la ora 16 d. a., hramul cu sfinţirea artoselor, iar Marţi dimineaţa, sfânta Liturghie cu parastasul ctitorilor şi al ostaşilor căzuţi pentru ţară.

◆ Asociaţia surorilor de caritate de război din România, cu sediul în str. Olteni nr. 35, invită pe d-nele membre mâine, Marţi, la Sf-ta biserică „Adormirea Maicii Domnului", strada Sapienţei nr. 5, ora 4½ d. a. pentru a lua parte la slujba pomenirei eroilor.

● La Seminarul din Roman evacuat în Râmnicu-Vâlcii, corigenţele şi examenele integrale încep la 16 August. Examenul de admitere în cl. V începe la 21 August. Examenul de admitere în cl. I începe la 1 Sept.

ŞCOLARE

● Direcţiunea liceului industrial de fete „Tudosca Doamna" din Bucureşti, aduce la cunoştinţă celor interesaţi că înscrierile pentru cl. I-a şi reînscrierile pentru toate clasele precum şi înscrierile pentru examenul de corijenţă, au început şi continuă până la 25 August a. c.

● La liceul de construcţii civile şi edilitare din Bucureşti, b-dul Regina Maria nr. 24, examenele de absolvire pentru clasele a VIII-a şi a IV-a încep la 4 Septembrie a. c.

Inscrierile şi reînscrierile se primesc la secretariat în fiecare zi între orele 7—11 a. m.

◆ Şcoala normală „Elena Doamna" anunţă pe profesoare şi pe eleve că examenele de corijenţă se ţin între 1—5 Septembrie, examenul de admitere în cl. I între 6—10 Septembrie şi examenul de selecţionare pentru cl. V începe la 10 Septembrie c

◆ Liceul „Mihai Viteazul" din Bucureşti face cunoscut că examenul particular de cl. I-a, partea a doua, începe la 25 August 1944. Inscrierile în vederea acestui examen se fac între 20 şi 23 August.

Examenele de corijenţă pentru toate clasele se ţin între 1—5 Septembrie. Inscrierile în vederea acestor examene încep la 25 August.

Examenul de admitere în cl. I-a se ţine între 3 şi 6 Septembrie, iar examenul de admitere în cls. V începe la 8 Sept. Inscrierile în vederea acestor examene încep la 25 August şi continuă până în preziua fiecăruia.

● Direcţiunea liceului comercial de fete „Domniţa Bălaşa Brâncoveanu" din Bucureşti anunţă pe profesoare şi pe eleve că examenele de corigenţă încep la 1 Septembrie, după cum urmează.

1 Septembrie: L. franceză clasa I, II, III; Contabilitatea clasa VII; St. Comerţului clasa I.

2 Septembrie: Matematica clasa IV B.; Geografia clasa I şi III; Stenografia clasa IV B.

3 Septembrie: Contabilitatea clasa III şi VII; L. franceză clasa II B; L. germană clasa V şi VI; Caligrafia clasa II B; Muzica clasa III.

4 Septembrie: L. română clasa I şi III.

◆ Direcţiunea liceului arhiepiscopal „Sf. Iosif" din Bucureşti anunţă elevii liceului că examenele de corigenţă se vor ţine în localul liceului între 1—5 Septembrie.

Inscrierile pentru admitere în clasa I şi V-a sunt în curs.

Inscrierile pentru celealte clase se fac zilnic între orele 4—6 d. a.

◆ Liceul comercial „Regele Mihai I" din Bucureşti înştiinţează elevii particulari din clasele I, VIII că examenul final începe la 25 August a. c., conform programului afişat la şcoală.

Elevii corijenţi dela particulari vor depune examenul de corijenţă odată cu examenele finale.

● Examenul de diplomă al cl. VIII-a dela liceul industrial de fete din Sibiu, se ţine în ziua de 25 August, în localul şcoalei.

● Elevii Seminarului din Roman, cari au trebuinţă de adeverinţa pentru pregătirea premilitară, se vor adresa în Roman, la subinspectorat, unde se găseşte arhiva subcentrului Seminar.

Corigenţii la limba română, latină, germană şi elină, se pot prezenta la examen în Roman, la d. profesor Gh. Socoliuc; corigenţii la ştiinţe religioase la părintele diacon D. Şerban, cei dela muzica bisericească la părintele Pruteanu, iar cei dela muzica vocală la părintele D. Teofănescu.

Corigenţele încep la 16 August 1944.

Ospitalitatea şi omenia sunt străbune calităţi ale poporului nostru. Să ne arătăm în aceste momente demni de virtuţile strămoşeşti.

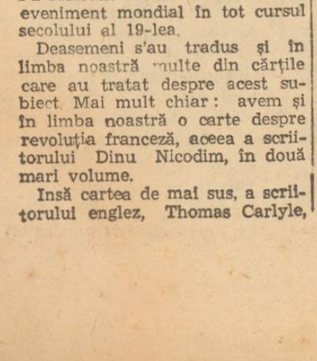
AZI LA BD. PALAS RELUAREA MARELUI SUCCES
PROMISIUNI
cu Heinrich George - Victor de Kowa
GRADINA ŞI SALA TOMIS MARELE FILM
Ora SWING

SELECT
MINUNATUL FILM FRANCEZ
Noapte de DECEMBRIE
Renée SAINT-CYR
Pierre BLANCHARD
DELA COMEDIA FRANCEZĂ

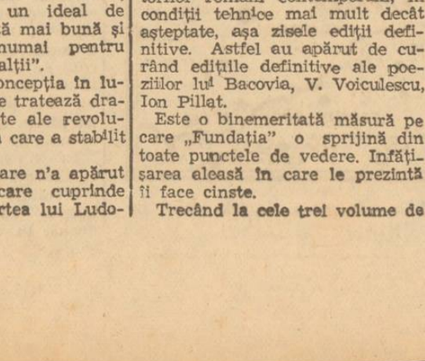
VICTORIA
La răscruce de drumuri
ŞI BALETUL „PASĂREA DE AUR"
Spectacolele încep la 3—5—7—9

SALA şi GRĂDINA CINEMA AMERICAN
CALEA MOŞILOR 221
prezintă filmul de mari aventuri
DON CEZARE DE BAZAN
Annelise Uhlig şi Gino Cervi
Jurnal şi Trupa de reviste TRAIAN FLORESCU

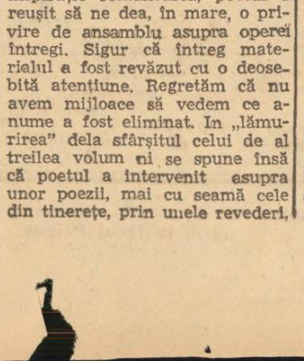
MÂINE PREMIERĂ
ARO

ARO


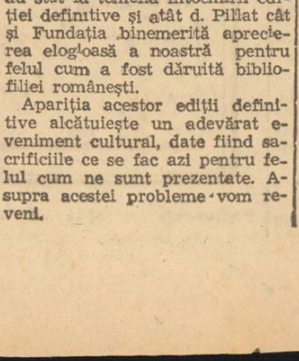
Spectacolele încep la 4, 6 şi 8

UN TRIUMF
SCALA SAVOY


SCALA spect. încep la 16-18-20. — SAVOY spect. încep 3-5-7-9

Ultimele zile
FANTASIO


Spectacolele încep la orele 16-18-20

AZI LA
REGAL


Spectacolele încep dela ora 3

In programul viitor
La FANTASIO
excepţionalul film
Fii Marchizului
cu
Caterina Boratto
Ormando Falconi
şi Gino Cervi

CRONICA LITERARĂ

THOMAS CARLYLE: ISTORIA REVOLUŢIEI FRANCEZE, vol. I, traducere de Nicolae Pandelea, Editura „Universul"

ION PILLAT: POEZII, 3 volume, ediţie definitivă, „Fundaţia Regală pentru artă şi literatură"

PREOT MIHAIL BULACU: EDUCATORI CREŞTINI AI NEAMULUI ROMÂNESC, vol. I, editura „Casa Şcoalelor"

de DAN BĂLTEANU

Despre istoria revoluţiei franceze s'a scris mult. Era dealtfel şi firesc ca acest subiect să atragă deopotrivă pe istorici şi pe scriitori, fiindcă „momentul 1789" marchează o etapă nouă în istoria întregei omeniri. Influenţa ei s'a resfrânt ca cel mai de seamă eveniment mondial în tot cursul secolului al 19-lea.

Deasemeni s'au tradus şi în limba noastră multe din cărţile care au tratat despre acest subiect. Mai mult chiar: avem şi în limba noastră o carte despre revoluţia franceză, aceea a scriitorului Dinu Nicodim, în două mari volume.

Insă cartea de mai sus, a scriitorului englez, Thomas Carlyle, scriitorul despre care publicul românesc n'a ştiut prea multe până la apariţia traducerii d-lui Antoniade în 1910, a cărţii „Eroii, cultul eroilor", care a fost o adevărată revelaţie, n'o cunoştea decât un foarte mic număr de cititori. D. rpof. Nicolae Pandelea, un cărturar distins şi traducătorul „Eneidei" lui Virgiliu, a dat la iveală în editura ziarului nostru, colecţia „Biblioteca istorică Universul", traducerea istoriei revoluţiei franceze.

Thomas Carlyle, fiu de ţărani scoţieni, a fost martorul ocular al acestei revoluţii. Dar scriitorul genial ca şi istoricul care a fost Carlyle nu se putea mulţumi numai cu simplul fapt că trăise revoluţia franceză, ci a căutat, însetat de adevăr, toate documentele vremii, studiind uneori fapta chiar la faţa locului. Pornind dela concepţia care stă la temelia operei sale, aceea că istoria nu trebue să releve nici „aşezămintele omeneşti, nici armele, nici gloatele, ci „eroul", omul care la un moment critic întruneşte în sine toate năzuinţele unui popor, sau ale unei epoci", aşa după cum spune traducătorul în prefaţa pe care o dăruie cărţii, —Carlyle a ştiut să observe că eroul acestei revoluţii nu este un om, ci mulţimea, „acele gloate primitive mânate adesea de un instinct inconştient, dar cari totuşi au fost credincioase acestui instinct, au luptat şi au suferit pentru el, realizând scopul lor, care, oricât de obscur, nu era mai puţin un ideal de dreptate şi de viaţă mai bună şi mai nobilă, nu numai pentru sine, ci şi pentru alţii".

In aceasta stă concepţia în lumina căreia Carlyle tratează dramaticele evenimente ale revoluţiei franceze, aceea care a stabilit drepturile omului.

Din această lucrare n'a apărut decât volumul I, care cuprinde şapte cărţi: „Moartea lui Ludovic XVI"; „Epoca hârtiei"; „Parlamentul din Paris"; „Statele generale"; „Starea a treia"; „Consolidarea" şi „Răzmeriţa femeilor".

D. prof. N. Pandelea a dat acestei cărţi o strălucire demnă de autorul ei printr'o traducere completă şi bine făcută, direct din englezeşte. Deasemeni a dăruit cartea cu două studii introductive, unul despre viaţa şi opera lui Carlyle şi altul intitulat: „Ceva despre revoluţii şi despre revoluţie", studii care ajută mult la înţelegerea cărţii.

Volumul este ilustrat şi tipărit în condiţii alese.

◆

De câtăva vreme editura „Fundaţia Regală pentru artă şi literetură" scoate din operele scriitorilor români contemporani, în condiţii tehnice mai mult decât aşteptate, aşa zisele ediţii definitive. Astfel au apărut de curând ediţiile definitive ale poeziilor lui Bacovia, V. Voiculescu, Ion Pillat.

Este o binemeritată măsură pe care „Fundaţia" o sprijină din toate punctele de vedere. Infăţişarea aleasă în care le prezintă îi face cinste.

Trecând la cele trei volume de curând apărute, cari cuprind toată opera poetică a d-lui Ion Pillat între anii 1906—1914, afirmăm că bibliofilia românească s'a îmbogăţit cu încă o ţipărire de neaşteptată realizare. Această ediţie definitivă a fost supraveghiată îndeaproape de însuşi poetul.

Principiul care a stat la temelia alcătuirii ei este, după cum ni se arată în „lămurirea" dată la sfârşitul celui de-al treilea volum, „să urmeze, cel puţin în linii mari, pe epoci de creaţie, principiul cronologic şi să respecte, în marginea posibilului, unitatea de stil şi de inspiraţie a operei întregi".

Şi într'adevăr, cu o atentă aplecare deasupra acestui material poetic de cea mai autentică inspiraţie românească, poetul a reuşit să ne dea, în mare, o privire de ansamblu asupra operei întregi. Sigur că întreg materialul a fost revăzut cu o deosebită atenţiune. Regretăm că nu avem mijloace să vedem ce anume a fost eliminat. In „lămurirea" dela sfârşitul celui de al treilea volum ni se spune însă că poetul a intervenit asupra unor poezii, mai cu seamă cele din tinereţe, prin unele revederi, retuşări, contopiri şi suprimări, care-au dus uneori la variante noui, „fără ca într'un fel sau altul să fie alterată inspiraţia". Bineînţeles se poate lesne observa grija pe care poetul a acordat-o operei sale în sine, căutând s'o prezinte sărbătoreşte, nu numai din punct de vedere tehnic, ci şi din punct de vedere calitativ. Aceste retuşări în unele locuri au fost atât de necesare, încât s'a mers până acolo că multe poezii au fost eliminate. Altele, cari au avut de modificat, au suferit modificarea fără să se mai arate unde ea a intervenit. Alteori s'a simţit nevoia să se publice şi poezia şi varianta, respectându-se pe cât a fost cu putinţă unitatea operei.

Acestea sunt procedeele cari au stat la temelia întocmirii ediţiei definitive şi atât d. Pillat cât şi Fundaţia binemerită aprecierea elogioasă a noastră pentru felul cum a fost dăruită bibliofiliei româneşti.

Apariţia acestor ediţii definitive alcătuieşte un adevărat eveniment cultural, date fiind sacrificiile ce se fac azi pentru felul cum ne sunt prezentate. Asupra acestei probleme vom reveni.

Părintele Mihail Bulacu, conferenţiar universitar şi colaboratorul nostru, a publicat în editura Casei Şcoalelor un pr